

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема: Концерт – презентация сборника О. Геталовой «Летом в деревне»

Введение

Всем педагогам известно, насколько важно с первых шагов развивать творческое воображение маленьких музыкантов. Сама работа над новыми техническими задачами определяется художественным замыслом каждого музыкального произведения. Поэтому необходимо, чтобы музыкальные образы исполняемых пьес были близки и понятны детям. С этой целью и был создан альбом «Летом в деревне», который представляет собой цикл пьес, объединенных общим сюжетом.

Цель проекта

1. Знакомство с творчеством современного автора О. Геталовой.
2. Формирования чувства эстетического сопереживания услышанной музыки.
3. Формирования культуры слушателя и культуры исполнения.

Задачи

1. Приобщение к детской фортепианной музыке.
2. Развития воображения и творческого мышления.
3. Повышение уровня исполнительского мастерства.

Возраст

Учащиеся 8 – 10 лет.

Оборудование

1. Средства мультимедиа (компьютер, телевизор)
2. Фортепиано
3. Афиша

Сроки проведения: 28 апреля 2022 г.

Содержание

1. Подготовительный этап
2. Сценарий концерт
3. Публичное выступление
4. Заключение
5. Приложение

Подготовительный этап

На данном этапе были поставлены следующие задачи:

1. Распределение педагогами пьес между детьми.
2. Назначение ответственных за каждый вид работы:
 - подготовка номеров и отбор номеров;
 - составление сценария;
 - подбор ведущих;
 - слайд-шоу, афиша;
 - фотосъемка;

Сценарий концерта

Вступительное слово:

- Здравствуйте уважаемые родители и ребята! Сегодня мы хотим вас познакомить с творчеством современного композитора и педагога Ольгой Александровной Геталовой. Она петербургский педагог, многие годы преподает в ДМШ г.Гатчины. Ей написаны и составлены учебники как «В музыку с радостью», «Весёлый слоненок», «Обучения без мучения», «Большая музыка маленькому музыканту».

Новый альбом О.А.Геталовой «Летом в деревне» представляет собой цикл пьес, объединенных общим сюжетом. Это целая история про каникулы в деревне, включающая в себя музыкальные портреты, пейзажи, жанровые зарисовки. Каждая пьеса сопровождается маленьким рассказом и графическим рисунком.

Перед вашим воображением будет разыгрываться небольшой фортепианный спектакль. Его главные герои (дети и их собака Рикки), которые приезжают на каникулы к бабушке. В деревне они знакомятся с природой, ходят в лес и на луг, слушают песни птиц, собирают полевые цветы, катаются на лодке и велосипеде, помогают по хозяйству, ухаживают за животными и находят новых друзей.

Иллюстрировать будут учащиеся 1 – 3 классов отделения фортепиано, а также вы увидите рисунки ребят, как они представляют себе пьесы, которые играют.

На сцену выходит 1 ведущий:

Каждый год, когда мы приезжаем в деревню, наша собачка Рикки с нетерпением вырывается из машины и в бешеном темпе начинает носиться по двору и огороду, наматывая круги. Так она выражает свое ликование!

Звучит пьеса «Ура! Каникулы!»

2 ведущий:

Кот Бгир – чёрный котик, ласковый и нежный. Только иногда он неожиданно выпускает свои коготки. Оказывается, ему просто хочется поиграть.

Звучит пьеса: «Наш милый чёрный кот»

1 ведущий:

В своем дворе Рикки чувствует себя полной хозяйкой, а по деревне любит гулять на поводке. Только трудно её заставить пойти туда, куда нам нужно. У неё

свои интересы, и она упрямо тянет в свою сторону. Больше всего её волнует аромат полевых цветов, ну просто от них не оторвать!

Звучит пьеса: «Рикки на прогулке»

2 ведущий:

Рикки обожает, чтобы её на чём-нибудь катали. Она даже с удовольствием забиралась в корзинку, прткрепленную к багажнику велосипеда, и так каталась с нами по лесным дорожкам.

Звучит пьеса: «Покатаемся!»

1 ведущий:

Наша Рикки – удивительно доброе существо. Она с такой нежностью отнеслась к крошечным цыплятам, что с удовольствием выполняла роль няньки, когда они гуляли во дворе.

Звучит пьеса: «Рикки и цыплята»

2 ведущий:

Рикки – большая любительница всякой техники. Она просто не может слышать спокойно тархтение дедушкиного мотоблока – сразу на него забирается. Разве можно уехать в лес без неё?

Звучит пьеса: «Песенка мотора»

1 ведущий:

Однажды мы купили на радость детям маленького оранжевого цыплёнка. Все о нем заботились, много общались, ходили с ним гулять. Незаметно из нашего Рыжика выросла большая белая курочка. Она оказалось очень умной: отзывалась на своё имя, слушалась, «разговаривала» с нами низким грудным голосом. Одно плохо: её, ручную, не принимали в своё куриное царство остальные петухи и курицы – всё норовили обидеть. Пришлось Рыжика поселить отдельно.

Звучит пьеса: «Белая курочка Рыжик»

2 ведущий:

А вы бывали в лесу ранним летним утром, когда вся природа оживает от первых лучей солнышка? Просыпаются пчёлки, начиная свой хлопотливый день, щебечут птицы, весело жужжат жуки... Это лес поёт свою многоголосную песню.

Звучит пьеса: «Утро в лесу»

1 ведущий:

Как чудесно летом кататься на лодке! Веет лёгкий ветерок, серебрятся волны, нежно греет солнышко. А ещё лучше – прыгнуть с лодки в тёплую воду и плыть, плыть, замирая от восторга!

Звучит пьеса: «На волнах»

2 ведущий:

Вы видели, как преобразается всё вокруг в лучах заходящего солнца? Его красноватый свет меняет все цвета: и небо, и лес, и река – всё кажется каким-то необыкновенным.

Звучит пьеса: «В лучах заходящего солнца»

1 ведущий:

Солнце медленно прячется за лесом, его лучи прощаются с нами до утра.
Ветер затих, вокруг – тишина, всё готово ко сну..

Звучит пьеса: «Колыбельная»

Заключительное слово:

- Дорогие друзья! Мы надеемся, что наш концерт вам понравился. Ребята постарались как можно правдиво и интересно донести вам эту музыку, а также проиллюстрировать её. Вы так же можете дома нарисовать рисунки к понравившимся пьесам. Желаем вам удачи и до скорой встречи!

Заключение

Важной составляющей обучения на фортепиано являются публичные выступления. Выступление для ученика на сцене – это не только испытание, но и радость от общения с публикой, творческое вдохновение и профессиональный рост. Ничто не может сравниться с чувством творческой радости и удовлетворения после удачного выступления, которое является огромным стимулом для дальнейших интенсивных занятий музыкой.

В коллективно-творческой деятельности, помимо развития музыкальной грамотности, происходит положительный эмоционально-нравственный отклик учащихся.

Приложение

ПРОГРАММА КОЦЕРТА

1. «Ура! Каникулы!» - исп. Че Ю Дин
2. «Наш милый чёрный кот» - исп. Сафронова Василиса
3. «Рикки на прогулке» - исп. Никонова Лилия
4. «Покатаевся!» - исп. Мялковский Матвей
5. «Рикки и цыплята» - исп. Ким Леонид
6. «Песенка мотора» - исп. Син Артем
7. «Белая курочка Рыжик» - исп. Николина Мария
8. «Утро в лесу» - исп. Рыкованова Елена
9. «На волнах» - исп. Евдокимов Мирослав
10. «В лучах заходящего солнца» - исп. Яхменева Ольга
11. «Колыбельная» - исп. Ким Ю Ми

Ведущие: Черная Агата – Дончук Ариана